Otto Schneid
Papers

Lipchitz, Jacob
5 ALS

9:3

Le 15 Février 1957

Cher Monsieur Schneider,

Merci de votre bonne lettre. Bien sûr, je serais content de faire un ou deux dessins pour accompagner vos poèmes mais vous savez, je ne suis pas un dessinateur.

Ci joint un catalogue de mon exposition qui va ouvrir le 5 du mois prochain.

Croyez, cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs

Lipchitz

AIR MAIL

UNITED STATES POSTAGE 25¢

NEW YORK, N.Y. GRAND CENTRAL STA. OCT 15 10 AM 1956

VIA AIR MAIL

Dr. Otto Schneid

Hankin 24

Ramot-Remez

Haifa

ISRAEL

Le 18 Janvier 1957

Cher Monsieur Schneid,

Voici enfin les photos que vous avez eu la gentillesse de me demander, du moins il me semble, car j'ai égaré votre lettre.

Tenez moi, je vous prie, au courant de la publication de votre livre

Bonne chance

Bien sincèrement votre

Lipchitz

J. Lipchitz, 168 Warburton Ave. Hastings-on-Hudson, N.Y.

תן ידך
למניעת
שרפות!

חיפה
HAIFA
22.10.5
II

Hastings-on-Hudson, N.Y.
168 Warburton Avenue

Le 14 octobre 1956

Cher Monsieur,

Je dois avouer que je ne me souviens que très vaguement de votre visite à mon atelier de Boulogne en 1931. C'était, pour ainsi dire, dans l'autre vie, je suis donc excusable.

Que vous dire pour compléter ma biographie. Je suis venu ici en 1941 sur l'invitation du Musée d'Art moderne et fut ainsi sauvé. Je travaille depuis dans ce pays où j'ai accompli pas mal de travaux de toute sorte. Un de ces jours je me ferai un plaisir de vous envoyer le catalogue de mon exposition rétrospective au Musée d'Art moderne en 1954. Vous pourriez ainsi vous rendre compte de mon évolution et aussi me dire par la suite quelles photos vous désirez

pour que je puisse vous les envoyer
en toute connaissance de cause
En attendant le plaisir de vous
lire, veuillez agréer, cher Monsieur
Schneid, l'expression de mes
sentiments les meilleurs

Lipchitz

Maurice Raynal: Lipchitz
Éd. „Action" 1920

zu haben bei Povolotzki
13, rue Bonaparte

~~Série~~ Kl. Buch
(Éd.) Nouvelle Revue Française:
Roger Vitrac: L.
Paris 1927.

Jacques Lipchitz.

geb 30. VIII. 1891 Druskieniki (Rußld (Lith.-Pol)

stud. Handelsschule Bialystok,

Realschule Wilna.

1909 nach P., stud. bei Julien 4 Jahre.

auf. Tuilerien

Le 12 janvier 1957

Cher Monsieur,

Deux mots seulement pour vous dire que j'ai bien reçu votre aimable lettre du premier janvier et me suis mis tout de suite en rapport avec mon photographe. Aussitôt les photos prêtes je vous les enverrai par avion.

J'étais triste d'apprendre que vous étiez souffrant, je vous souhaite prompt et complet rétablissement.

Croyez moi, cher Monsieur, votre bien cordialement

Lipchitz

AIR MAIL

25¢

UNITED STATES POSTAGE

HASTINGS-ON-HUDSON, N.Y.
JAN 12
10 AM
1957

VIA AIR MAIL
CORREO AEREO
PAR AVION

Dor. Dr. Otto Schmid
Hankin 24, Ramot-Remez
Haifa
Israel

J. Lipchitz, 168 Warburton Ave. Hastings-on-Hudson, N.Y.

Le 18 novembre 1956

Cher Monsieur

Je viens de recevoir votre lettre du 14 novembre et vous réponds sur le champ. La vérité est que quand votre autre lettre m'est parvenue, le catalogue était déjà envoyé et malheureusement par poste simple.

Ensuite les „grands événements" sont arrivés et nous ici nous vivons dans la fièvre, l'espoir et dans l'admiration. Je ne pensais pas pourtant que vous avez la tête à des moments pareils à vous occuper de l'Art. Mon admiration n'est que plus grande.

J'attendrai donc que vous ayez reçu le catalogue, ou peut être l'avez-vous déjà reçu, pour me dire ce que vous voulez avoir. Mais probablement tout ça, à juger par votre lettre, est déjà trop tard, ce que après tout n'a que peu d'importance.

Recevez, je vous prie, cher Monsieur Schreid, une bonne poignée de main de votre

Lipchitz

2-4-57

Très cher Monsieur ~~X~~ Jacques Lipchitz,

~~c'est~~ il était ~~assez~~ difficile d'obtenir des ~~bonnes~~ traductions françaises de poèmes hébraïques. ~~et je profite de~~ et c'est ~~votre invitation p~~ pourquoi je profite avec retard de votre agrément généreux en vous envoyant trois poésies. La traduction de „Lui et moi" est ~~très~~ mauvaise, les deux autres me ~~se~~ semblent d'être assez ~~fort~~ bien traduits. (~~„Le coeur et le temps" a reçu Un jeune compositeur a créé une mélodie très intéressante pour~~ ~~le petit poème~~ ~~„Le c et le l" a été chanté dans un concert~~

(Un jeune compositeur a récemment créé ~~les~~ des mélodies ~~[illegible]~~ intéressantes pour quelques-uns de mes poèmes. „Le coeur et le temps" a été chanté ~~récemment~~ au radio et dans un concert impressionnant de musique moderne.) Je serai très heureux d'apprendre que ~~[illegible]~~ poésie soit proche de votre coeur.

En même temps je résous les problèmes de l'illustration de mon nouveau livre d'art, et j'espère qu'il sera de votre goût.

Veuillez recevoir, maître admiré, ma salutation la plus cordiale

Lipchitz

Monsieur

Dr. Schneider.

(1)

Jacques Lipchitz

4 letters

1 letter 14 Oct. 56

2·4·57 by O.S. 1 18·57

1·12·57

1 note by O.S.

7 photos in album # 20

3 " in # 43

1 letter in # 43 11·18·56

Postal. 5·30·57, English

in Mono. Box

PIONEER ART MANIFESTO NO. 1
Sent from A. Cascone Gallery
830 Yonge Street
Toronto, Ontario, Canada

PRINTED MATTER ONLY

BOOK